

Bühne frei

# BÜHNE FREI FÜR GUTES ÄLTER- WERDEN IN STADT UND LAND

01.10.2022 – 30.09.2024



*Berlins Infrastruktur kommt mit wachsendem Einwohnerstand an ihre Grenzen. Die Attraktivitätssteigerung umliegender Gemeinden für Gäste und Bewohner\*innen gibt Entlastung und ist deshalb politisch relevant. Bühne frei entwickelt dazu künstlerische Austauschprojekte. Es begegnen sich unter anderem interkulturelle Gruppen aus Berlin mit Akteur\*innen aus dem Umland. Das Team verbindet partizipative Theater- und Museumsformate und untersucht individuelle sowie gemeinwesenorientierte Wirkungen in der Hauptstadtregion.*

### **+ HINTERGRUND**

Strategien und Voraussetzungen für sinnstiftende Kulturarbeit auf dem Land werden erst kürzlich und bisher selten wissenschaftlich verfolgt. Vorhandene Forschung kritisiert die Definitionsmacht von städtischer Kultur. Der Landbevölkerung kommt nur mangelnde Teilhabe zu Gute. Exportierte Kulturproduktionen aus der Stadt, degradiert die Menschen zu Konsument\*innen und ist für die Gemeinwesenentwicklung wenig förderlich. Sporadische Arbeiten ländlicher Kulturarbeit zeigen aber deutlich die Potenziale: Sozial-kulturelle Angebote dienen als Mittel zur Öffnung, aber auch als Stärkung individuellen Vermögens. Entsprechende Angebote und deren Vermittlungsformen sensibilisieren Menschen für Wandel und geben Anstoß, die Perspektive auf unvertraute Lebensformen zu ändern – im Besonderen gegenüber Migrant\*innen und Geflüchteten. Partizipative Angebote bieten Austausch, Teilhabe und das Erleben von Selbstwirksamkeit.

### **+ METHODE**

Wie kann Kultur-Transfer zwischen Land und Stadt geschehen und durch kreatives Miteinander das Gemeinwesen fördern? Dies beantwortet das Forschungskollektiv mit einem qualitativen Methodenmix aus musealen und theatralen künstlerischen Interventionen. Dabei ist die filmische Begleitforschung tragend für die Untersuchung. Weitere Arbeitsschritte sind:

- Dokumentenanalyse und Abfragen bestehender Formate
- 60 Einzel- und 20 Gruppeninterviews
- Analyse gelingender und hindernder Faktoren aller Projekte
- Aktionen für Nicht-Teilnehmer\*innen 55+

Ergebnisse sind die Integration lokaler Initiativen in eine digitale kulturelle Landkarte sowie eine Studie und die exemplarische filmische Begleitforschung, die Handlungsoptionen für soziokulturelle Austausch-Aktivitäten zwischen Stadt und Land geben.

### + ZIELE

Einwohner\*innen 55+ aus Berlin und den zwei brandenburgischen Ämtern Gerswalde und Odervorland sind Protagonist\*innen in Bühne frei. Erreicht werden soll die:

- Aufwertung ländlicher »Ost-Biografien« und Gleichwertung von Lebensverhältnissen
- Stärkung der Toleranz, Prävention gesellschaftlicher Spaltung und rechtsextremer Tendenzen
- Verbesserung der Kommunikation zwischen Stadt und Land und zwischen Generationen
- Vernetzung der Verbundpartner\*innen und Steigerung ihrer Reichweite



## + PROJEKTKONTAKT

Prof. Johanna Kaiser  
johanna.kaiser@ash-berlin.eu

Prof. Dr. Oliver Rump  
oliver.rump@htw-berlin.de

## + PROJEKTWEBSITE

[www.ifaf-berlin.de/projekte/buehne-frei](http://www.ifaf-berlin.de/projekte/buehne-frei)

## + PRAXISPARTNER\*INNEN

- Babel e.V.  
[www.haus-babylon.de](http://www.haus-babylon.de)
- Ev. Kirchengemeinde Gropiusstadt  
[www.kirche-gropiusstadt.de](http://www.kirche-gropiusstadt.de)
- Förderverein Wasserburg Gerswalde e.V.  
[www.gerswalder-wasserburg.de](http://www.gerswalder-wasserburg.de)
- Kultur- und Sportamt Oder-Spree  
[www.landkreis-oder-spree.de](http://www.landkreis-oder-spree.de)
- MIKUB e.V.  
[www.mikub.org](http://www.mikub.org)
- Praxisforschungsstelle Heinersdorf  
[www.praxisforschungsstelle-heinersdorf.de](http://www.praxisforschungsstelle-heinersdorf.de)
- Verband für sozial-kulturelle Arbeit e.V.  
[www.vska.de](http://www.vska.de)
- Verein für Berliner Stadtmission e.V.  
[www.berliner-stadtmission.de](http://www.berliner-stadtmission.de)

## + IFAF BERLIN

Institut für angewandte  
Forschung Berlin e.V.  
030 30012 – 4010  
info@ifaf-berlin.de  
www.ifaf-berlin.de

## HOCHSCHULPARTNER\*INNEN



## PRAXISPARTNER\*INNEN



## GEFÖRDERT DURCH

